MATRIZ COMPARATIVA DE AJUSTES Y COMPLEMENTACIONES TÉCNICAS PROYECTO DE DOTACIÓN DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA – TEATRO DE LA FUGA RECURSOS LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS (LEP)

Ítem aprobado por SCRD	Ítem ficha técnica definitiva FUGA	Tipo de ajuste	Justificación técnica
Command Wing + Fader Wing + computador + monitor + periféricos de control.	Sistema profesional autónomo de control de iluminación integrado por consola profesional, nodos de distribución de señal, splitters DMX e infraestructura de red	Optimización tecnológica y consolidación funcional.	El estudio de mercado realizado durante la estructuración del proceso permitió identificar una solución integrada que consolida las funciones de control en una única plataforma profesional, reduciendo la dependencia de múltiples equipos externos, mejorando la confiabilidad operativa y optimizando los costos asociados a mantenimiento, actualización y soporte técnico. La modificación mantiene la misma finalidad funcional inicialmente aprobada.
Sistema de control basado principalmente en arquitectura local DMX mediante Wing y computador.	Arquitectura de control basada en consola profesional con distribución de señal mediante red de iluminación, nodos Art-Net/sACN, splitters DMX y switch administrable.	Complementación tecnológica.	La infraestructura de datos y control para iluminación ya se encuentra instalada en el Teatro de la FUGA mediante puntos de conexión DMX y red distribuidos en las diferentes posiciones escénicas. La complementación propuesta incorpora los elementos activos necesarios para la gestión, distribución y administración de señal, garantizando la interoperabilidad entre la consola y la totalidad de luminarias contempladas en el proyecto, así como el aprovechamiento integral de la infraestructura existente.

			La incorporación de nodos, splitters y switches no constituye una ampliación del alcance funcional aprobado, sino la incorporación de los elementos activos necesarios para habilitar el funcionamiento de la infraestructura de comunicaciones y control ya existente en el Teatro de la FUGA, permitiendo la correcta distribución, administración y conversión de señales requeridas por la nueva dotación tecnológica.
No contemplaba nodos de iluminación ni infraestructura de distribución sobre red.	Inclusión de nodos de conversión de red a DMX, splitters DMX optoaislados y switch administrable dentro del sistema.	Complementación funcional.	Estos elementos constituyen equipos activos indispensables para la operación del sistema de control de iluminación. Su incorporación permite convertir, gestionar, distribuir y administrar las señales de control requeridas por la nueva dotación tecnológica, habilitando el funcionamiento integral de la infraestructura de datos y comunicaciones existente en el Teatro de la FUGA.
Infraestructura eléctrica existente del escenario.	Complementación del sistema de alimentación eléctrica escénica mediante implementación de circuitos adicionales en LX1, LX2, LX3 y LX4 (A.19).	Complementación operativa de infraestructura.	Durante la estructuración definitiva se identificó la conveniencia de complementar la infraestructura de distribución eléctrica para maximizar el aprovechamiento técnico y operativo de la nueva dotación de iluminación escénica. Esta actuación fortalece la flexibilidad de configuración del escenario y permite una integración más eficiente entre la nueva tecnología y la infraestructura existente.
Equipos de iluminación escénica	Equipos de iluminación escénica equivalentes, con actualización y	Actualización tecnológica.	Los ajustes realizados corresponden a la actualización de parámetros técnicos derivados del

(Profiles, Wash, PAR, Elipsoidales, Seguidores y Cicloramas).	fortalecimiento de especificaciones técnicas.		estudio de mercado, manteniendo la finalidad originalmente aprobada y fortaleciendo criterios de desempeño, calidad lumínica, reproducción cromática, eficiencia energética, soporte técnico y sostenibilidad operativa.
Cableado DMX y accesorios básicos de operación.	Sistema integral de cableado DMX, cableado eléctrico y accesorios de instalación dimensionados para la totalidad del sistema.	Complementación operativa.	Permite garantizar la correcta instalación, integración, operación y puesta en funcionamiento de la totalidad de equipos contemplados en el proyecto, asegurando compatibilidad con la infraestructura existente y condiciones adecuadas de operación escénica.
Flight cases para protección y transporte de equipos.	Flight cases ajustados a la configuración definitiva de luminarias adquiridas.	Ajuste operativo.	Se mantiene la finalidad inicialmente aprobada, garantizando condiciones adecuadas de almacenamiento, protección y conservación de los equipos durante su ciclo de vida útil.

CONCLUSIÓN

Las modificaciones incorporadas durante la vigencia 2026 corresponden a un proceso de optimización técnica, actualización tecnológica y redistribución funcional de los recursos originalmente aprobados. Como resultado de este proceso, la estructuración definitiva del proyecto mantiene el marco presupuestal aprobado para la inversión, incorporando los ajustes necesarios para garantizar una solución integral, interoperable y operativamente sostenible para el Teatro de la FUGA.

En consecuencia, los cambios realizados no modifican el objeto ni la finalidad de la inversión financiada con recursos de la Ley de Espectáculos Públicos, sino que responden al proceso de maduración técnica derivado del estudio de mercado, la revisión de las condiciones reales de operación del escenario y la necesidad de asegurar el correcto funcionamiento e integración de la totalidad de los sistemas contemplados en el proyecto.

MATRIZ DE TRAZABILIDAD FUNCIONAL ENTRE EL PROYECTO APROBADO POR LA SCRD Y LA ESTRUCTURACIÓN DEFINITIVA DEL PROYECTO FUGA 2026

Proyecto aprobado SCRD	Proyecto FUGA 2026	Tipo de ajuste	Justificación
A.1 a A.8 – Dotación de luminarias escénicas (Profiles, Wash, PAR, Elipsoidales, Seguidor y Ciclorama)	A.1 a A.8 – Dotación de luminarias escénicas	Actualización tecnológica	Se mantienen las tipologías y cantidades de equipos originalmente aprobadas, incorporando ajustes de especificaciones técnicas derivados del estudio de mercado realizado en 2026 y de la actualización tecnológica disponible en el mercado especializado.
A.9 a A.13 – Sistema de control basado en Command Wing, Fader Wing, computador, monitor y periféricos	A.10 – Sistema Integral de Control compuesto por consola profesional, nodos, splitters y switches de red para iluminación	Optimización tecnológica y consolidación funcional	La solución inicialmente aprobada evolucionó hacia una arquitectura integrada de control profesional que concentra las funciones operativas en una única plataforma, complementada con los elementos activos de distribución de señal necesarios para garantizar la operación integral del sistema de iluminación escénica y el aprovechamiento de la infraestructura de comunicaciones y control existente en el Teatro de la FUGA.
A.14 – Hazer profesional	A.9 – Hazer profesional	Equivalencia funcional	Se mantiene la finalidad originalmente aprobada, incorporando ajustes derivados de la actualización tecnológica y de las condiciones del mercado identificadas durante el estudio de mercado 2026.
A.15 a A.22 – Cableado DMX y accesorios de distribución de señal	A.11 a A.18 – Cableado DMX y accesorios de distribución de señal	Equivalencia funcional directa	Se conserva la finalidad originalmente aprobada relacionada con la distribución de señal DMX para la operación de la dotación escénica,

			ajustando cantidades y especificaciones de acuerdo con la configuración definitiva del sistema.
A.23 – Suministro de cable de corriente encauchetado para distribución eléctrica escénica	A.19 – Complementación del sistema de alimentación eléctrica asociado a LX1, LX2, LX3 y LX4. A.20 – Extensión eléctrica complementaria	Evolución funcional de la solución eléctrica	La solución inicialmente prevista mediante elementos de distribución eléctrica temporal evolucionó hacia una solución de infraestructura eléctrica escénica con mayor capacidad operativa, manteniendo la finalidad original de suministro y distribución de energía para la operación de la dotación escénica.
A.24 a A.29 – Flight Cases y sistemas de protección para almacenamiento y transporte de equipos	A.21 a A.24 – Flight Cases y sistemas de protección para almacenamiento y transporte de equipos	Ajuste operativo	Los elementos de protección, almacenamiento y transporte fueron reorganizados y dimensionados de acuerdo con la configuración definitiva de los equipos resultante del estudio de mercado 2026, manteniendo íntegramente la finalidad originalmente aprobada.

CONCLUSIÓN

Los ajustes incorporados durante la estructuración definitiva del proyecto no modifican el objeto ni la finalidad de la inversión aprobada mediante recursos de la Ley de Espectáculos Públicos. Las modificaciones corresponden a un proceso de maduración técnica, optimización tecnológica y actualización de mercado realizado durante la vigencia 2026, garantizando que la solución finalmente contratada responda de manera integral a las necesidades operativas del Teatro de la FUGA, preserve la trazabilidad de los recursos aprobados y asegure el aprovechamiento eficiente de la inversión pública.

MATRIZ COMPARATIVA DE VALORES PROYECTO APROBADO SCRD VS ESTRUCTURACIÓN DEFINITIVA FUGA 2026

Dotación de Iluminación Escénica – Teatro de la FUGA

Grupo Funcional	Valor aprobado SCRD (IVA incluido)	Valor Estudio FUGA 2026 (IVA incluido)	Diferencia
Luminarias escénicas (A.1 – A.8)	$2.421.254.920	$2.240.710.620	-$180.544.300
Sistema Integral de Control (A.9-A.13 SCRD vs A.10 FUGA)	$121.420.065	$260.789.337	$139.369.272
Hazer (A.14 SCRD vs A.9 FUGA)	$62.798.680	$52.152.940	-$10.645.740
Cableado DMX y distribución de señal (A.15-A.22 SCRD vs A.11-A.18 FUGA)	$36.068.900	$37.959.820	$1.890.920
Distribución eléctrica escénica (A.23 SCRD vs A.19-A.20 FUGA)	$20.791.680	$16.041.553	-$4.750.127
Flight Cases y sistemas de protección (A.24-A.29 SCRD vs A.21-A.24 FUGA)	$86.532.040	$132.218.977	$45.686.937

RESUMEN GENERAL DEL PROYECTO

Concepto	Valor
Valor aprobado por la SCRD (sin IVA)	$2.292.225.001
IVA (19%)	$435.522.750
Valor total aprobado por la SCRD (IVA incluido)	$2.727.747.751
Valor total estructuración definitiva FUGA 2026 (IVA incluido)	$2.739.873.247
Diferencia	$12.125.496

ANÁLISIS FINANCIERO

La comparación entre el presupuesto aprobado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la estructuración definitiva realizada por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño evidencia que el valor global del proyecto se mantiene dentro del marco presupuestal aprobado para la inversión. Las diferencias identificadas obedecen a la redistribución y optimización técnica de los recursos derivada del estudio de mercado realizado durante la vigencia 2026 y de la revisión de las condiciones operativas del Teatro de la FUGA.

En consecuencia, las modificaciones incorporadas durante la vigencia 2026 corresponden a un proceso de optimización técnica, actualización tecnológica y redistribución funcional de los recursos originalmente aprobados, manteniendo el marco presupuestal aprobado para la inversión y preservando la finalidad originalmente definida para los recursos de la Ley de Espectáculos Públicos.